

Гирляндой из мирт

Mit Myrten und Rosen

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Innig, nicht rasch [Искренно, не быстро]

Соч. 24 №9

нар

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with several triplet markings. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Гирляндой из мирт, глициний и роз, па-'. The piano accompaniment continues with chords and melodic fragments, including a triplet in the right hand.

Гирляндой из мирт, глициний и роз, па-
Mit Myrten und Rosen lieblich und hold, mit

ritard. a tempo

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics '-хуцей листвою погребальных лоз эту книжку хочу я, как'. The piano accompaniment features a triplet in the right hand and continues with chords.

-хуцей листвою погребальных лоз эту книжку хочу я, как
duftigen Zypressen und Fliedergold, möcht ich sicher dies Buch wie 'nen

ritard. a tempo

The third system concludes the vocal and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'гроб, обвить и песней своей скоропить. О'. The piano accompaniment features a triplet in the right hand and continues with chords.

гроб, обвить и песней своей скоропить. О
Totenschrein, und sagen meine Lieder hinein. O,

ritard.

a tempo

ес - ли б, лю - бовь, и
könnt' ich die Lie - be

ты у - мер - ла!
sar - gen hin - zu!

p

На мо - ги - ле люб - ви при - ю - тит - ся цве - ток, по -
Auf dem Gra - be der Lie - be wächst Blüm - lein der Ruh', da

p

- ко - я цве - ток в ти - ши рас - цве - тет, но мне по - кой толь - ко
blüht es her - vor, da pflückt man es ab, doch mir blüht's nur wenn ich

p

rit.

a tempo

смерть при - не - сет, толь - ко смерть принесет.
sel - ber im Grab, wenn ich sel - ber im Grab.

f

Вот
Hier

здесь э - ти пе - сни, что, мчась в про - стор, слов - но ла - ва Э - тны, сле -
 sind nun die Lie - der, die einst so wild wie ein La - va - strom, der dem

f *sf*

rit.

- ня - ща - я взор, из недр ду - ши би - ли бур - ным ключом, о -
 At - na ent - quillt, her - vor - gestürzt aus dem tiefsten Gemüt, und

p

- гонь и блеск рас - сы - па - я кругом; те - перь - слов - но труп, бе -
 rings viel blit - zende Funken ver - sprüht. Nun lie - gen sie stumm und

p *p*

rit. a tempo

pp *mf*

-лы как снег, о ни ко-че-не-ют в мерт-вом сне. Но бы-
 to - ten gleich, nun star - ren sie kalt und ne - bel-bleich. Doch auf's

3 3

-ла я страсть их вновь о-жи-вит, е-сли луч люб-ви их
 Neu' die al - te Glut sie be - lebt, wenn der Lie - be Geist einst

f *f* *f*

сон о-за-рит, но бы-ла-я страсть их вновь о-жи-вит, е-сли
 ü - ber sie schwebt, doch auf's Neu' die al - te Glut sie belebt, wenn der

f

rit. **Schneller** ritard.
[Скорее]

луч люб-ви их сон о-за-рит. И пред-
 Lie - be Geist einst ü - ber sie schwebt. Und es

3

a tempo

- чув - ствием серд - це мо - е пол - но, что сно - ва им о -
wird mir im Her - zen viel Ah - nung laut, der Lie - be Geist einst

p

p

- жить суж - де - но, в ру - ки возь - мешь ты
ü - ber sie taut; einst kommt dies Buch in

то - мик мой, ты, ми - лый
dei - ne Hand, du sü - ßes

ritard.

p

друг, ты, ми - лый друг, друг даль - ний мой! Па -
Lieb', du sü - ßes Lieb' im fer - nen Land. Dann

Langsamer und immer langsamer

[Все медленнее и медленнее]

- дут ле - дя - ны - е це - пи чар, вер - нет - ся к пе - сням их
 löst sich des Lie - des Zau - berbann, die blas - sen Buch - sta - ben

pp

преж - ний дар, и бук - вы, у - ви - дя гла - за тво - и, за -
 schau'n dich an, sie schauen dir flehend ins schö - ne Aug', und

ritard.

шеп - чут сто - ско - ю сло - ва люб - ви.
 flüstern mit Weh - mut und Lie bes - hauch.

Adagio *a tempo*

p

pp *p*